

# STUDIO K

STUDIO K ist ein inklusives Angebot für Kinder von 6 bis 13 Jahren in Kooperation mit



Mit welchen Themen beschäftigen sich zeitgenössische Künstler\*innen? Woher nehmen sie die Inspiration für ihre Werke? Und mit welchen Materialien arbeiten sie? Fragen, denen wir im STUDIO K gemeinsam nachgehen. Bei Ausstellungsbesuchen in der Kunsthalle und im KIT lernen wir unterschiedliche Kunstformen kennen und experimentieren anschließend mit Formen, Farben und Materialien.

**Samstag, 19. Januar 2019, von 15 bis 17 Uhr**

Leitung: Anja Sonneson

Gemeinsam besuchen wir im STUDIO K die Ausstellung „Museum der Obsessionen“ von Harald Szeemann. Dort entwickeln wir eine eigene Idee zu einem eigenen kleinen Museum.

Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich unter [bildung@kunsthalle-duesseldorf.de](mailto:bildung@kunsthalle-duesseldorf.de). Die Teilnahme am STUDIO K ist kostenlos.

Für regelmäßige Infos zu unserem Programm schreibt uns an

[bildung@kunsthalle-duesseldorf.de](mailto:bildung@kunsthalle-duesseldorf.de)

Der Schweizer **Harald Szeemann** war nicht nur ein außergewöhnlicher Ausstellungsmacher, sondern auch ein leidenschaftlicher Sammler. Über 600 Regalmeter an Material häufte er in seinem Leben an und es brauchte sieben Jahre, um alles zu sichten.

Ein Teil von Szeemanns Sammlung wird in der Kunsthalle ausgestellt. Darunter befinden sich auch viele Gegenstände seines Großvaters Étienne, der seinerzeit ein bekannter Frisörmeister war. Seine Wohnung in der Kunsthalle kann jeder betreten und sich darin umsehen.

Titelbild: Postkarten aus Harald Szeemanns Sammlung pataphysischer Materialien © J. Paul Getty Trust. The Getty Research Institute, Los Angeles (2011.M.30)

Die Ausstellung wird gefördert durch

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



prchelvetia

Diese Ausstellung wurde vom Getty Research Institute, Los Angeles, in Kooperation mit der Kunsthalle Düsseldorf organisiert.

Kunsthalle Düsseldorf wird gefördert durch



Ständiger Partner Kunsthalle Düsseldorf



Mehr kulturelle Bildung in Düsseldorf unter



Kunsthalle Düsseldorf  
Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf  
Tel.: 02 11 89 96 243  
[www.kunsthalle-duesseldorf.de](http://www.kunsthalle-duesseldorf.de)



## FÜHRUNGEN UND FERIENWORKSHOPS FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Harald Szeemann.  
Museum der Obsessionen  
Harald Szeemann.  
Grossvater: Ein Pionier wie wir

**13. OKTOBER 2018 –  
20. JANUAR 2019**



## HERBST- UND WINTERFERIEN-PROGRAMM

Eine vorherige Anmeldung zu den Ferienworkshops ist erforderlich unter [bildung@kunsthalle-duesseldorf.de](mailto:bildung@kunsthalle-duesseldorf.de). Die Anmeldung wird verbindlich mit der Überweisung der Teilnahmegebühr.

Für alle Workshops gibt es eine Mindestteilnehmerzahl. Bitte einen Pausensnack mitbringen.



### Dein fantastisches Wohnmodell / 11 bis 14 Jahre

Freitag, 19. Oktober 2018, 13.30 bis 17.30 Uhr

Leitung: Bettina Kohrs

Teilnahmegebühr inkl. Material: 10 Euro

Maximal 5 Teilnehmer\*innen

Anmeldeschluss: 15. Oktober 2018

In der Kunsthalle wartet eine ganze Wohnung auf dich. Harald Szeemann hatte damals in seiner Wohnung in Bern all die Möbelstücke und gesammelten Gegenstände seines Großvaters ausgestellt. Wir haben hier in der Kunsthalle diese Wohnung nachgebaut. Sein Großvater Étienne war nicht nur ein sehr bekannter Frisörmeister, sondern auch Erfinder, Schriftsteller und Weltenbummler. Du gestaltest dein eigenes wunderbares Wohnmodell und erzählst uns damit etwas über dein Leben!

### Fantastische Figuren / 6 bis 10 Jahre

Mittwoch, 24. Oktober 2018, 13.30 bis 17.30 Uhr

Leitung: Isabelle Heske

Teilnahmegebühr inkl. Material: 10 Euro

Maximal 5 Teilnehmer\*innen

Anmeldeschluss: 18. Oktober 2018

Mit der Frage, wie eine Ausstellung organisiert wird, treten wir in die Fußstapfen von Harald Szeemann, dem die Ausstellung in der Kunsthalle gewidmet ist. Nachdem wir uns in der Schau umgesehen haben, gestalten wir fantastische Wesen, die sich in ihrer eigenen Welt bewegen. Anschließend stellen wir unsere Werke in einer kleinen Ausstellung aus.

### Willkommen im Schönheitssalon der 1920er Jahre / 11 bis 14 Jahre

Freitag, 21. Dezember 2018, 13.30 bis 17.30 Uhr

Leitung: Bettina Kohrs

Teilnahmegebühr inkl. Material: 10 Euro

Maximal 5 Teilnehmer\*innen

Anmeldeschluss: 17. Dezember 2018

Die Großeltern von Harald Szeemann, Étienne und Leontine, hatten Schönheitssalons in Budapest, Karlsbad und Wien. In der „Grossvater“-Ausstellung von Harald Szeemann kannst du all die Objekte finden, die sie innerhalb ihres gemeinsamen Lebens gesammelt haben: wunderschöne Haarkämme, Lockenwickler-Maschinen, Möbelstücke und Mode-Illustrierte der 1920er und 1930er Jahre. In unserem Workshop gestaltest du eigene Kleiderpuppen, die du dann mit deinen Kleiderentwürfen und Accessoires ausstattest und schmückst.

### Auf zum Maskenball / 6 bis 10 Jahre

Freitag, 4. Januar 2019, 13.30 bis 17.30 Uhr

Teilnahmegebühr inkl. Material: 10 Euro

Maximal 5 Teilnehmer\*innen

Leitung: Isabelle Heske

Anmeldeschluss: 17. Dezember 2018

Inspiziert von den Utensilien im Haus von Harald Szeemanns Großvater, der ein großer Pionier der Frisör-Branche war, überlegen wir uns außergewöhnliche Kopfbedeckungen und Masken, mit denen wir uns auf jedem Maskenball gut in Szene setzen können.

## FAMILIENTAGE

Führungen mit Workshop für Kinder ab 5 Jahren

Leitung: Bettina Kohrs, Raphael Nocken

An den folgenden Sonntagen von 13.30 bis 15 Uhr:

**14. Oktober / 11. November / 9. Dezember 2018 und 13. Januar 2019**

An den Familientagen sind der Eintritt in die Kunsthalle und die Teilnahme am Programm kostenlos.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

## OFFENES ATELIER / ab 6 Jahren

Leitung: Bettina Kohrs

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Teilnahmegebühr inkl. Material: 5 Euro

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

### Museum im Kopf

Samstag, 27. Oktober 2018, von 13 bis 17 Uhr

Armand Schulthess hat eine Art Lexikon des Wissens im Wald von Auressio im Tessin in die Bäume gehängt. Er wollte sein Wissen so an das Universum weitergeben. Wir sammeln deine Ideen und dein Wissen zur Verbesserung unseres Lebens hier auf der Erde und machen daraus eine Art Gesamtkunstwerk. Danach suchen wir uns einen Ort für unsere Ideen.

### Die Welt in der Schachtel

Samstag, 24. November 2018, von 13 bis 17 Uhr

Harald Szeemann hat ein Leben lang darüber nachgedacht, was eine Ausstellung und ein Museum überhaupt sein können. Dabei kam er auf die tollsten Ideen, wie man Kunst zeigen kann. Du machst es wie er und gestaltest ein kleines Kunstwerk für eine Schachtel!

### Dein perfekter Palast

Samstag, 22. Dezember 2018, von 13 bis 17 Uhr

Im „Museum der Obsessionen“ von Harald Szeemann finden wir ein Modell von einem Palast aus Sand. Der Postbote Ferdinand Cheval hat ohne handwerkliche Ausbildung in über 30 Jahren Arbeit seinen großen Traum vom eigenen Palast verwirklicht – den eigenwilligen, an orientalische Tempel erinnernden „Palais Idéal“. Die Bauten galten bei Architekten als sonderbar, sie wurden aber von Künstlern sehr geschätzt. Heute stehen sie sogar unter Denkmalschutz und werden jährlich von Tausenden von Menschen besucht. Nachdem wir uns das Modell vom „Palais Idéal“ genau angesehen haben, überlegen wir, wie unser perfekter Palast aussieht, und bringen ihn zu Papier.

Regelmäßig lädt euch die Kunsthalle ins Offene Atelier ein. Hier lernt ihr unterschiedliche Kunstrichtungen und Medien kennen und bringt anschließend eigene Ideen in Form und Farbe. Ob ihr nur kurz reinschnuppert oder den ganzen Nachmittag bleibt, entscheidet ihr selbst – alles ist möglich.