

Ein Projekt des Institutes für  
Medien- und Kulturwissenschaft  
an der Heinrich-Heine-Universität

**V.I.S.P. & PROJEKTLEITUNG**  
Prof. Dr. Dirk Matejovski

**PROJEKTKOORDINATION**  
Kathrin Dreckmann M.A. / Jan Ossowicz M.A.

**KONTAKT**  
Institut für Medien- und Kulturwissenschaft  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf  
Universitätsstraße 1  
40225 Düsseldorf

**Tel** 0211.811 54 03  
**Fax** 0211.811 54 05  
**Mail** [info@resonanzraeume.com](mailto:info@resonanzraeume.com)

**TAGUNGSADRESSE**  
Kunsthalle & Salon des Amateurs  
Grabbeplatz 4  
40213 Düsseldorf

[WWW.RESONANZRÄUME.COM](http://WWW.RESONANZRÄUME.COM)

RESONANZ  
RÄUME

# SYMPOSIUM: OPEN SOURCE X RESONANZRÄUME

29. JUNI, AB 16 UHR

RESONANZ  
RÄUME

---

## SALON DES AMATEURS (KUNSTHALLE)

### BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

16.00 Uhr Kathrin Dreckmann und Jan Ossowicz  
(Projektkoordination Resonanzräume)

---

### RESONANZRAUM POPKULTUR (JAN OSSOWICZ)

16.10 Uhr **Vortrag** Ehrenhof, Königsallee, Altstadt und Rhein: Düsseldorfer Soundscapes zwischen Kunst, Kommerz und Natur  
(Denise Fuchs, Dayana Mick)

16.30 Uhr **Lecture Performance** Popkultur als Gesamtkunstwerk?  
Eine kritische Analyse am Beispiel von Lady Gaga  
(Saskia Töpfer, Karina Szymura, Franziska Merlo)

---

### RESONANZRAUM TEXT (MARC MATTER)

17.00 Uhr **Text-Soundcollage** „Oaklandazulasyllum“: Auf Sinnsuche mit WHY?  
(Irina Raskin)

17.30 Uhr **Vortrag** Text-Klang Komposition und Phonetische Poesie am Beispiel von Steve Reichs „It's Gonna Rain“ (Martin Preikschas)

18.00 Uhr **Diskussion**

18.30 Uhr **Pause**

---

---

## KUNSTHALLE (FOYER)

### GRUSSWORT

19.00 Uhr Dr. Gregor Janßen (Direktion Kunsthalle)

19.10 Uhr Prof. Dr. Dirk Matejovski (Projektleitung Resonanzräume)

---

### WEISSER WESTEN

19.20 Uhr **Performance** Angela Fette & Philip Schulze inszenieren gemeinsam mit Studierenden des Institutes für Medien- und Kulturwissenschaft der Heinrich-Heine-Universität und des Institutes für Musik & Medien der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf eine Performance. Wort und Klang ergänzen sich zu einem unausweichlichen Ganzen (mit Albina Kozskova, Florian Zeeh, Henrik Plünnecke, Irina Raskin, Janine Wixforth, Irfan Derin, Lennart Saathoff, Lukas Truniger, Maximiliane Engmann, Paul Große-Schönepauck, Steffen Senert, Svetlana Chernyshova & Zalar Kalantar).

---

### INTERAKTIVER RESONANZRAUM (KATHRIN DRECKMANN)

20.30 Uhr **Interaktive Soundcollage** Sound clicks: Analog & Räumlich  
(Norman Schlupp, Simon Stickel)

21.30 Uhr **Sound Performance** Architecture Noise: Techno und materiale  
Soundskulpturen (Erik Mamberger)

22.00 Uhr **DJ-Set Id:sadclow**

---

### MOUSE ON MARS

22.30 Uhr **Lecture Performance** Sound vs. Interface - Die Trennung des Klangs vom Klangkörper und die daraus folgenden Fragestellungen für die Repräsentationen von Musik (Andi Toma, Jan Werner)